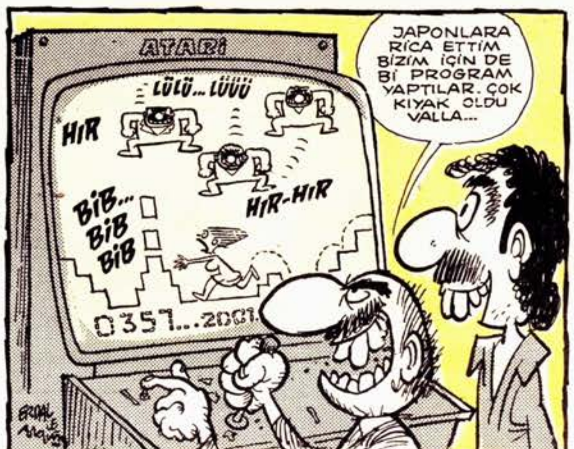
HAFTAYA 25 TURGUT'UZ... YA DA İÇERDEYİZ...

FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
4 EYLÜL 1988 PAZAR
SAYI:835

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift Sözümüz Var

Sakın ha!..

Aşık olayım demeyin
Sakın ha! Gençler...
Hepimize yeter
TV'deki yerli filmler..

A.Kocabaş

Hastaya ceza olur mu?..

Çağdaş Türk Halk Müziğini sevenler ABUZER KARAKOÇ adını duymuşlardır. Düşünceleri yüzünden çektiği çileleri de biliyorlardır belki... Abuzer Karakoç şu anda ölümle pençeleşmekte... Hastalığının tedavisi için mutlaka yurtdışına götürülmesi gerekiyor. Dostları, dinleyicileri ve sevenleri gereken parayı toplamak için çabalamaktalar... Ama, devletimizin en acımasız cezası olan PASAPORT YASAĞI Abuzer Karakoç'un karşısına dikildi. Yakın geçmişte bir çok değerli aydınımızı bu yasak yüzünden yitirdik. Hırsızların, kaçakçıların, hileli iflasçıların pır diye uçuverdikleri ülkeler bir sanatçıya yasaklanıyor. Adeta hasta insanlar bile hâlâ cezalandırılıyor. Bir ülkedeki demokrasi referandumdan ya da bakkalda Amerikan sigarası satılmasından önce insana verilen önem ile ölçülür. Şu anda Abuzer Karakoç'un pasaportunun verilmesini bekliyoruz. Ve demokrasi sözcüğünü mitinglerde ağızlarından düşürmeyen yöneticilerimizin samimiyetine inanmak istiyoruz. Çünkü, Abuzer Karakoç'un çoluk çocuğuna "Devlet, babanızın iyileşmesini istemiyor" demek çok zor.

Hasret Gültekin

Bir çift sözümüz var...

Üniversiteyi kazanan Ağabey ve Ablalar...

Bu yıl üniversite maratonuna ben de katılacağım. Bir köşeye attığınız "Üniversiteye Hazırlık" kitaplarını bana gönderir misiniz? Posta ücretini karşılayabilirim. Şimdiden teşekkürler

Uğur Doğru
Zafer Mah. 46/1 No:19 Aydın

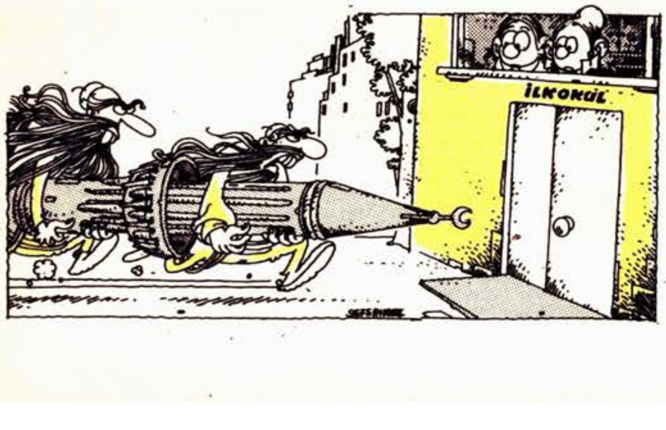
■ Olimpiyatlara sporcu kadar yönetici yolluyoruz.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ GAP, ortada yok ama, Demirel'le, Özal'ın "Senin eserin, benim eserim" kavgası sürüyor.

■ Atatürk'ün laik Türkiye'sinde, okullar din devleti okulları haline getirildi. Yeni eğitim yılı için hazırlanan kitaplarda da bilim yok edilip, yerlerine safsatalar dolduruldu.



■ Referandumdan sonra 2 trilyonluk zam geliyor.

UTANMAZ ADAM

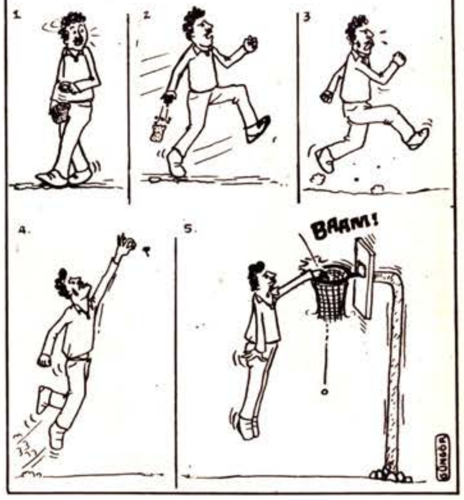
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

TALİP ARTIIŞIK (Berlin)

Miki ya da Fiksi Foksi tipi çizginiz iyi... Biraz daha kendinize has çizgi bulmaya çalışırsanız daha da iyi olacak... Eğer babayı da Berlin'deki bazı koyu Müslümanların kıyafetine uygun giysili çizseydiniz, esprideki zıtlık daha çok ortaya çıkacaktı. Türkiye'de adres ya da banka numarası gönderin. Paranızı yollayalım.

GÜNGÖR ŞEREF ŞENYURT (Ankara)

Resim anatomisine çok fazla bağlı kalarak etkili hareket çizebilmek görüyorsunuz ki zor iş... Kolların, bacakların değiştiremediğiniz ölçüleri ve açıları çizeceğiniz hareketleri hep kısıtlayacaktır... Oysa karikatür çizgisinde özgürlük vardır. (Yaşasın özgürlük... Ama, karikatürcü olduğum halde ben kendimi neden özgür hissetmiyorum acaba?..) Her neyse karikatürün plastik biçim ve çizgi anlayışı ile tabiata çok sadık kalmadan dünyayı hayal ettiğiniz gibi değiştirebilirsiniz.



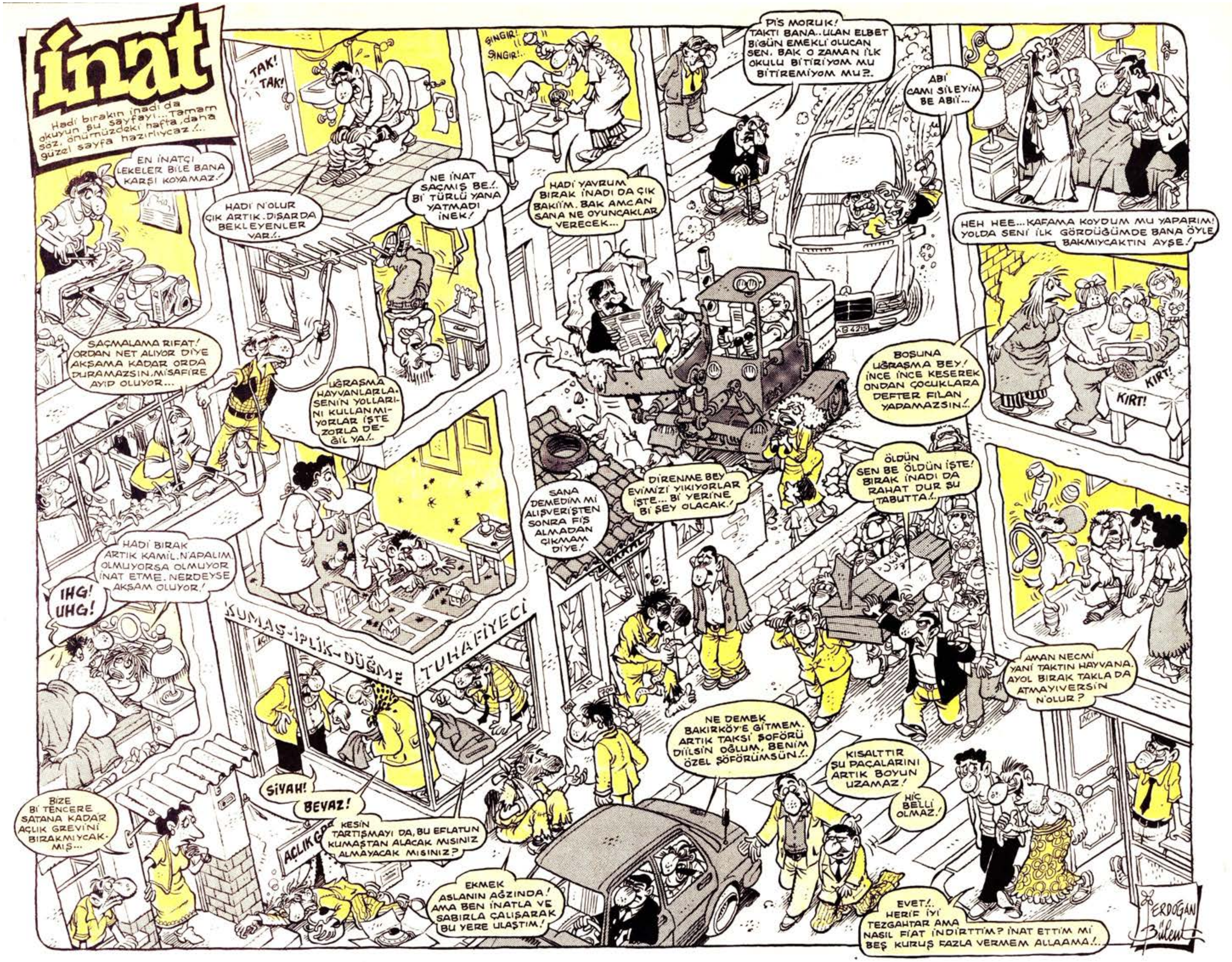
MUTLU TOPAL (Denizli)

Yaşadığınız köyden bakınca kentler heavy metal'cilerle dolu gibi görülüyor herhalde... Ama, ben etrafta pek metalci görmüyorum... Bu akım bizde pek tutmadı galiba... Çizginiz iyi gidiyor. Daha çevremizle ilgili espriler bulmaya çalışın.

ACILARIN ÇOCUGUYUZ
ALLAH! ALLAH! ALLAH!
ALLAH ALLAHHG BU NASIL SEVMEGGG!
① Konserlerde kendini kesenin bini bir parça...
KES ULAN KEES! HIAAAA!..
ARZU EDEN BEYLERİN GÖĞSÜNE JİLET ATIYORUZ. MÜESSESEMİZ HER KOLAYLIĞI SAĞLIYOR. BUYRUN!..
GEL ULA BURAYA Bİ JİLET AT!
② Tabii konsere gidip, dönmemek de var...
BU KONSERİMİ YARDIMA MUHTAÇ ÇOCUKLAR İÇİN VERİYORUM. İLK ŞARKIM BOYNU BÜKÜKLER...
ALLAAH!
ÇEKİLİN ULAN BEN ÖNE GEÇİCEM!
BU KONSERİMİ DE GEÇEN KONSERİMDE YARALANAN VE SAKAT KALAN HAYRANLARIMA YARDIM İÇİN VERİYORUM...
③ Duyduğumuza göre kızlar Emrah'a kilotlarını atıyorlarmış. Neden tersi olmasın...
YAKTII BENİİİİ YAKTII BENİİİ ÜHÜÜ... YAGT!!! ÜHÜ!..
HOM HOM
HOAAA HOORKK!
④ Konserlerin, uyanık olana başka yararları da var...
ALLAAH! VURUN ULAN VURUN!
SAHİPSİZLEEEER... SAHİPSİZLEEER...
KÜÜT!
MÜSLÜM
VUR!
KİM?
NE!
KAÇIN! KAÇIN!
AAHH INGHH!
OHH... BU ARBEDEYİ ÇIKARMASAM, ÇİĞKÖFTELER GÜME GİDECEKTİ. OH... MİS GİBİ OLMUŞ. ELLERİNE SAĞLIK!..
⑤ Seyirci, hayran olduğu şarkıcının sadece sesine vurgun değil...
BEN İNSAN DEĞİLMİİİİM TANRIMMMMMM M M M SEN ADDIN BENİ DÜNYAYA...
Hii... BANA BİŞİYLER OLUYO... OOHHH..
AAY... Hiii MÜTHİŞ...
ZORT!
OHH... KOKUYA BAKIN!..
⑥ Şunun şurasında üç beş tane şarkıcımız var, onları da seyirciler parçalıyo...
FERDİ TAYFUN
KONSER BİTTİ... HADİ SEN KİMSEYE GÖRÜNMEDEN ARKA KAPIDAN SIVIŞ. BİZ HAYRANLARINI SANA BENZEYEN MAKETLERLE OYALARIZ.

UTANMAZ ADAM
Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz
EVET, ÇALIŞACAĞIM DEDİM... AMA, NE İŞ YAPACAĞIMA DAHA KARAR VERMEDİM...
NAMUSUMUZLA ÇALIŞACAK OLDUKTAN SONRA NE İŞ OLSA YAPARIZ... YARIN İŞÇİLİK İÇİN FABRİKAYA BAŞVURURUZ...
HÖST LAN! ÇALIŞACAĞIZ DEDİKSE DERİMİZİ YÜZDÜRECEĞİZ DEMEDİK! DÜNYA DA YAPILACAK İKİ İŞ VARDIR!..
BİRİNCİSİ FUTBOLCULUK! İKİNCİSİ ŞARKICILIK!..
DALGA MI DÜTÜYORSUN? BİZİM AÇLIKTAN AYAKTA DURACAK HALİMİZ YOK... AYAĞIMIZA TOP ÇARPSA YERE DÜŞERİZ YAVU!.
ÖYLEYSE BİZ DE ŞARKICI OLURUZ!..
ABİCİM HOPLATTIN MI?.. BENİM SESİM MİNİBÜS ÇIRAKLIĞI VE DOLMUŞ ŞOFÖRLÜĞÜ YAPMAKTAN KAPI GICIRTISINA DÖNMÜŞ... SENİNKİYSE SİGARA VE İÇKİDEN BOŞ MUSLUK GİBİ HIRILDIYOR...
OĞLUM PAZARDA DOMATES SATMAYACAĞIZ Kİ...
BİZ ŞARKICI OLACAĞIZ... SESE NE GEREK VAR?.
UVVV! EBÜÜVEE! VANKİİİ!
GECENİN BU SAATİNDE NE ULUYORSUN LAN?.. POLİSLERİ BAŞIMIZA MI TOPLAYACAKSIN?..
YOK BE ABİCİM, MADEM İŞİMİZ ŞARKICILIĞA KALDI... BİRAZ ANTREMAN DÜTEYİM DEDİM...
ZEVZEKLİĞİ BIRAK DA BANA BİRAZ OTOMOBİL PARÇASI SÖK...
BU VANTİLATÖR, AMORTİSÖR VE ŞANZIMAN DİŞLİLERİ OLUR MU ABİCİM?..
OLUR... OLUR... ŞİMDİ ESKİ TENCERE, KAPI TOKMAĞI, KRİKO KOLU FİLAN DA BUL...

Biraz da savaşalım...
BIRAKIN ULAAN!.. BANA NASIL VURUR LAN?.. YAKICAM SENİN ASKERLİĞİNİ. BİTMEZ LAN ASKERLİĞİN SENİN BİTMEZ!..
YAPMA ETME... KOMUTANLA KOMUTAN OLUNMAZ!..
GİREBİLİRSİN ALBAY BAĞLI...
YUMOŞ!..
ŞOK ŞIŞIR KAŞINDIR.
HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN, BULACAĞIMIZ PAROLA HALKIN DİLİNDE SLOGAN OLACAK. REKLAM ŞİRKETİMİZE GÜVENİN.
BİZİM KOMUTAN ÇOK TİTİZ ÇALIŞIR. BİR PAROLA İÇİN ON TANE REKLAM ŞİRKETİYLE GÖRÜŞTÜ!.
HARP ve SULH OLABİLİR Mİ?..
OBJE!
VADİDEKİ ZAMBAK. NASIL PEKİ?..
KOMUTAN ÇOCUĞU ÇOK FENA DÖVDÜ. BİZ DE ATMAYA KIYAMADIK. PASPAS OLARAK KULLANIYORUZ...
Behiç Pek


İnat
Hadi bırakın inadı da okuyun şu sayfayı... Tamam söz önümüzdeki hafta daha güzel sayfa hazırlıycaz!..
EN İNATÇI LEKELER BİLE BANA KARŞI KOYAMAZ!
TAK! TAK!
HADİ N'OLUR ÇIK ARTIK. DIŞARDA BEKLEYENLER VAR!..
NE İNAT SAÇMIŞ BE!.. Bİ TÜRLÜ YANA YATMADI İNEK!
SINGIR! SINGIR!..
HADİ YAVRUM BIRAK İNADI DA ÇIK BAKIİM. BAK AMCAN SANA NE OYUNCAKLAR VERECEK...
PİS MORUK! TAKTI BANA.. ULAN ELBET BİGÜN EMEKLİ OLUCAN SEN. BAK O ZAMAN İLK OKULU BİTİRİYOM MU BİTİREMİYOM MU?..
ABİ CAMI SİLEYİM BE ABİ...
HEH HEE... KAFAMA KOYDUM MU YAPARIM! YOLDA SENİ İLK GÖRDÜĞÜMDE BANA ÖYLE BAKMIYCAKTIN AYŞE!
SAÇMALAMA RIFAT! ORDAN NET ALIYOR DİYE AKŞAMA KADAR ORDA DURAMAZSIN. MİSAFİRE AYIP OLUYOR...
UĞRAŞMA HAYVANLARLA. SENİN YOLLARINI KULLANMIYORLAR İŞTE ZORLA DEĞİL YA!..
BOŞUNA UĞRAŞMA BEY! İNCE İNCE KESEREK ONDAN ÇOCUKLARA DEFTER FİLAN YAPAMAZSIN!..
KIRT!
KIRT!
ÖLDÜN SEN BE ÖLDÜN İŞTE! BIRAK İNADI DA RAHAT DUR ŞU TABUTTA!..
DİRENME BEY EVİMİZİ YIKIYORLAR İŞTE... Bİ YERİNE Bİ ŞEY OLACAK!
SANA DEMEDİM Mİ ALIŞVERİŞTEN SONRA FİŞ ALMADAN ÇIKMAM DİYE!
HADİ BIRAK ARTIK KAMİL. N'APALIM OLMUYORSA OLMUYOR İNAT ETME. NERDEYSE AKŞAM OLUYOR!
IHG! UHG!
KUMAŞ-İPLİK-DÜĞME TUHAFİYECİ
AMAN NECMİ YANİ TAKTIN HAYVANA. AYOL BIRAK TAKLA DA ATMAYIVERSİN N'OLUR?
NE DEMEK BAKIRKÖY'E GİTMEM. ARTIK TAKSİ ŞOFÖRÜ DİİLSİN OĞLUM, BENİM ÖZEL ŞOFÖRÜMSÜN!..
KISALTTIR ŞU PAÇALARINI ARTIK BOYUN UZAMAZ!
HİÇ BELLİ OLMAZ!
SİYAH!
BEYAZ!
KESİN TARTIŞMAYI DA, BU EFLATUN KUMAŞTAN ALACAK MISINIZ ALMAYACAK MISINIZ?
BİZE Bİ TENCERE SATANA KADAR AÇLIK GREVİNİ BIRAKMIYCAKMIŞ...
EKMEK ASLANIN AĞZINDA! AMA BEN İNATLA VE SABIRLA ÇALIŞARAK BU YERE ULAŞTIM!
EVET!.. HERİF İYİ TEZGAHTAR AMA NASIL FİAT İNDİRTTİM? İNAT ETTİM Mİ BEŞ KURUŞ FAZLA VERMEM ALLAAMA!..
ERDOĞAN Bülent

Sözde sanayicilerimiz, gümrüksüz ucuz ve sağlam ithal mallarının satışına bozulup, hükümete "Bizi koruyun. Bu malların gümrük parasını arttırınki kimse alamasın" diye baskı yapıyor. Ve kendi yaptıkları, milyonlarca liraya kakaladıkları çürük, çarık mallar tutanın elinde kalıyor.

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

—Şimdi Yekta gardeşim... Şekerim bize şöyle biraz sosyal bakımdan içerikli şarkı sözleri lazım.. Yeni kasedimde beyle baştan aşağı toplumsal yara şeklinde şarkılar olmasını istiyorum yani.. Senle beraber attıralım bişiyler.. Sen antel adamsın anlarsın bu işlerden..

—Doğrusu pek yardımcı olabilicimi sanmıyorum İbo Bey.. Biliyorsunuz ben reklamcılık olayındayım.. Bu ara piyasa sıkışık.. Ama yine de yardımcı olmaya çalışıciim... Yığınları uyuşturup pasifize eden arabesk müziğinin yoz ve lümpen ezgilerinden kurtulmak isteyişiniz enteresan..

—Ehha... İşte beyle yozdur, öyuşturucudur moktur püsürdür diyen heriflerin suratına bir sosyal yara kasedi yapıp yapıştırmak şeklinde..

—Eeeööm.. Evveeet... Nası bişiy verelim...

—Dalyan'daki gaplumbağalar olur mu?

—Ne gibi?

—Şöyle ki: Arkada vokalist gızlar **"hımmmm"** ediyor.. Kemanlar içli içli dem tutmakta, dümbelekler deniz hışırtısı çıkartmakta.. Ben loş sahnede ağır ağır diz çöküp "Bu şarkıyı Dalyan'daki kaplumbağalar için okuyorum" dedikten sonra başlıyorum.. **"Neslim tükeniy, yüreğim yanıy ana!"** Nasıl? Hem çevresi Yeşilci hareketi desteklemiş olurum..

—Peh! Yüreğim yanıyor ana!.. Olmaz öyle şey.. "Yaslan ananın göğsüne ağla, başka bi halta gücün yetmez" mesajı var.. Dinamik bir laf lazım.. Hesap sor, hakkını ara gibisinden.. Mesela "Silkin" olabilir..

—Töbeler.. Ben eyle "Beni silkin edin" diyemem.. Yeşilci, çevre gorumacıları destekleyelim didiysek o kadar diil.. Kaplumbağayla ilgili ganadını destekleyelim yeter.

—Silkin dediğim, "Silkelen kendine gel.. Bak neler oluyor", anlamında yani.. "Hesap sor.." "Ayağa kalk" gibisinden..

—O dediğin İstiklal marşı.. Çalınca herkes ayağa kalkar.. Bir de yeşil alanların yok edilmesi suretiyle betonlaşma vak'asına karşı protestan bir projem var.. Adı Otun Türküsü.. Şöyle ki.. **Ben bir küçük ot idim, beni yoldular... Üstüme tuğla kodular.. Rüşvet yidiler, ruhsat verdiler.. Duy beni Rabbım! Ölünce kafirler, otsuz kalsın taş kabirler..**

—Yine naapıp edip işin içine bir kabir sokmuşsun.

—Ulan beyle diyeceğini biliyordum.. Bu yüzden kefenli ve veremli gısımları atlayarak okudum.

—Cık.. Bırakalım bu işi olmayacak İbo.. Hep kadercilik.. Hep aynı uyuşuk yakınma.. Kahroluyorum moralim bozuluyor..

—Sinirdir geçer, takma kafanı Yekta'cim..

—Radyasyonlu variller, hormonlu etler, memeli domatesler bilmem ne.. Bir yığın sorun var.. Millet arabesk konserlerine gidip "höyk höyk" ağlaşıyor.. Arabeskçiler sahnede "Boynu büküklер, acıların çocuğu" diye inittiler çıkarırken, seyircilerin attığı her efkar narası göğsüme bir bıçak gibi saplanıyor. Hööf.. Hööf..

—Canım.. Gözü doldu.. Vakkas, koş Yekta Abine bir fiski gap gel.. Çocuk bir acayip oldu..

—Çaresizlik kader mi be? Bunca insanın arabesk konserlerinde toplanıp umutsuzluk ayinleri yapmaları günahtır.. İsyan edesim geliyor.. Yüreğim acıyla doluyor, göğsüm daralıyor, gırtlağıma hıçkınklar diziliyor.. Nerde bilinçli, hakkını arayan kitleler.. Hork.. Ay sinirim hopladı.. Ölim de kurtuliyim ben bu bilinçsiz yoz kitleden.. Hööff.. Hork.. Kahpe felek.. Beni kaldırıp az gelişmiş bir topluma attı..

—Yav.. İçlenmee goçum.. Dopla kendini..

—Ölim de kurtulim bu lümpen çemberinden laan..

—Hadi sen takma kafana Yekta.. Bu gaset işini ben gafama göm hallederim.. Hadi goçum.. Sen git şeyle bir rakı iç.. Biraz uyu.. Açılırsın..

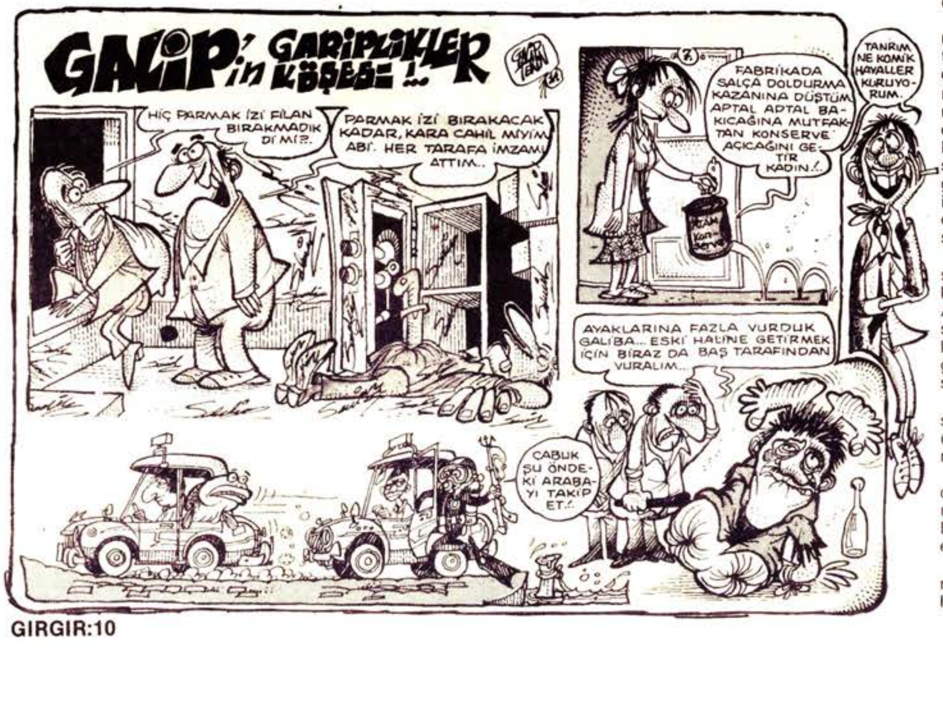
—Bu toplum yaşatmaz lan beniiiaarggh..

* * *

Asrın müzik olayı. İşte dev Prodüksiyon.

SOSYAL YARALARIM..

- Liberal bildiklerim..
- Sana yavşaklık hiç yakışmıyor, biraz dinamik ol güzelim..
- Yıkılmış kaplumbağa..
- Hançer yarası değil, domates memesi..
- Felek yol vermez, sıkışmışım köprünün trafiğine.. Deli gönlüm toplu taşımacılıktan yana..
- Kan tükürürüm arabesk söylemem..



TAKTİRNAME

Murat Ertaş

Haber Yıldızlar Köyü'nde bomba gibi patladı. Boğazin Köyü Muhtarı takdirname almıştı. Kaymakam Köyü gezmiş; yapılan çalışmaları çok beğenmişti, hele futbol takımına bayılmıştı. Kaymakam muhtara "Köyünüzdeki çalışmalar diğer köylülere örnek olacak niteliktedir. Çalışmalarınız gelişen, pardon, gelişmiş ülkemize tarifsiz katkılarda bulunmuştur. Futbol takımınızsa başlıbaşına ayrı bir övgü vesilesidir. Gençlerimizi spora yöneltmek ulvi vede milli bir iştir."

Takım Boğazin Köyü'nün medarı iftiharıydı. Köylüler anlata anlata bitiremiyordu, nasıl da vuruyorlardı topa, nasıl koşuyorlardı öyle, kasaba takımı haltetmişti yanında. Yıldızlar Köyü'nde günlerce Boğazinspor ve "Muhtarın Takdirnamesi" konuşuldu. Köylüler akın akın takdirnameyi görmeye gidiyordu. Hınzır muhtar köylülere takdirnameden başka bir de futbol takımını gösterince diğer muhtarların itibarı iki paralık oluyordu. Artık ona kimse doğru dürüst selam vermiyordu, takdirnamesiz muhtarı kim napsındı?

"Seyfi Ağa yoksa takdirname, gidersin selametle" sloganı Yıldızlar Muhtarı Seyfi Ağa'nın sigortalarını attırdı. Yerel seçimlere ne kalmıştı ki zaten, bir, taş çatlasa iki referandum. Seyfi Ağa diğerleri gibi başına gelecekleri bekleyemezdi. Muhtarlığı elinden kaçırmak çıldırtırdı. O'nu. Ne yapıp edip köylüyü yanına çekmeliydi, bunun için de bir takdirname koparmalıydı Kaymakam'dan. Hemen planlarını yaptı, kararlıydı, azimliydi ve de bu güne bugün Yıldızlar'ın muhtarıydı.

Ertesi gün Köyün gençlerini çağırıp; "Bir futbol takımı kurma arzularının çok yerinde olduğunu, bu haklı teşebbüslerinde sonuna kadar destekleneceklerini" söyledi. Çocuklar şaşırmıştı, gerci bir futbol takımı kurmak istemişlerdi ama bu istekleri muhtar ve ihtiyar heyeti tarafından hep geri çevrilmişti. Bu ani değişikliğe yırtılan ozon tabakısının sebep olduğunu düşünmekle birlikte sevinmişlerdi. Çalışmaya başlamalarıyla, boş bir araziyi düzeltip futbol sahası haline getirmeleri bir oldu. Kısa bir sürede malzemeleri de gelmişti. Takdirname Muhtarın, Boğazinspor'u yenecekleri günse gençlerin rüyalarını süslüyordu. Kısa bir süre sonra küçük bir ayrıntının unutulduğunu farkettiler, takımın topu yoktu.

Muhtar topun olmadığını biliyordu, çünkü ihtiyar heyeti, toplu bir takıma şiddetle karşı çıkmıştı. İhtiyar Heyeti Başkanı "Fitbol gâvur oyunudur, müminlerin arasına nifak olarak sokulmuştur. Bu oyunu oynayan da oynatan da kâfirdir. Hem ilkin kâfirler bu oyunu müslümanların başlarıyla oynayarak icat etmişlerdir." Seyfi Ağa İhtiyar Heyeti'ni karşısına alamazdı çünkü onlar olmadan muhtarlıkta kalması imkansızdı. Problem futbolda yuvarlak birşeyin tekmelenmesiydi ve yuvarlak şeyin ortadan kalkmasıyla çözülecekti. Böylece muhtar takıma top almamaya karar verdi. Futbol takımı çalışmalarını topsuz yürütecekti. Muhtar durumu köyün gençlerine oldukça inandırıcı bir şekilde açıkadı; "..Ne topu? Toplan mı doğmuştunuz? Top olduktan sonra herkes oynar. İş ki top almadan oynayın. Siz şimdi topu mopu bırakında çalışmalarıza bakın, Boğazinspor'a yenilirsiniz, elimden çekeceğiniz var."

Çocuklar şaşırmış bir o kadar da üzülmüşlerdi, bir zaman o düz senin bu bayır benim demeyip koştular, form tuttular ama ne muhtarı ne de Köyün yaşlılarını yumuşatamadılar. Karar kesindi topsuz oynayacaklardı. Yıldızspor çevrenin de baskısıyla topsuz oynamayı kabul etti. Herşeye rağmen umutlarını yitirmemişlerdi. Maç yapar gibi yaptıklarında bütün güçleriyle iyi oynar gibi yapıyorlardı. Köylüler onların bu çalışmalarını gördükçe gururlanıyorlardı. Muhtarınsa keyfine diyecek yoktu, takdirnameyi mutlaka kazanacağına inanıyordu. Boğazinspor maç yapmayı düşünmediği için yenilgi korkusu da yoktu. O, yalnızca köyü ziyaret edecek memleket büyüklerine göstermek için kurmuştu Yıldızspor'u.

Kaymakam'ın Yıldızlar Köyü'nü hafta sonunda habersiz ziyaret edeceği haberi üç gün önce köye ulaşmıştı. Herkes aceleyle koşturuyordu, telaşlı olmayan tek kişi Seyfi Ağa'ydı, çünkü O, hazırlığını haftalar önce bitirmiş ve pusuya yatmıştı, kullandığı yem rengârenk formalarıyla köy takımıydı. Kaymakam köye vardığında Seyfi Ağa'nın rahatlığından eser kalmadı çünkü Kaymakam'la birlikte Boğazinspor'da gelmişti.

İster istemez iki takım maç yaptı ve ne yazık ki Yıldızspor oldukça farklı yenildi. Sonuç iki takım seyircisini de üzmüştü ama Yıldızspor oyuncuları rahattı çünkü hayatlarının en güzel maçını oynar gibi yapmışlardı.

Kaymakam herşeyden memnun görünüyordu, kasabaya dönerken köyü ödüllendireceğini söylemişti. Kaymakam'ın hediyesi gelene kadar Seyfi Ağa hop oturup hop kalktı. Bütün olanlara rağmen hediyenin bir takdirname olduğuna emindi.

Muhtarın takdirnamesi, Kaymakam'ın kasabaya gidişinin ertesi günü geldi, yalnız bu takdirname küreseldi ve zıplıyordu.

Bitti.

Sarkis Paçacı

Biz bıyıksızlar

Şiyir!.. Dünyanın bütün ağaçlarına adını yazacağım sevgilim. Şöyle ucuz bir ağaç daktilosu arıyorum. **HORKAN**

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve LATİF

DAS İST FUSBAL

yazan: Muhlit Beyberg

Şu bisim memlekette helkeş fotboldan anlıyol. (!) maşallah. Nazal deymesin. Ne kadal da anlıyollar yağni. (!) Broğva. Amma da anlıyollar. (!) Anlamıyollar yağni kısacası. Vur topu, al pas, kır belini, sok golü. Fotbol bu deyildir beyler. Fotbolun teoriskyenini bilmeden bu iş yürümes. Bu haftta deyerli köşemi fotbol derslerine ayıldım. Fenelbağçe antiresörü Veysel Novomiç dışında bütün antirenöller kulaklarını üç açsınlar. (Biyolojide teorük olorak gözler dört, burun yedi, kulaklar üç açılır. ve bunu sırt numaralalı belirler.) Evek. Şimdi dersimize başlayalım.

★ Kombünezon nedil? Fotbolcuların maç sırasında semt deyiştirmelerine kombünezon denil. Meselâ bir fotbolcu sıkılır. "Alkadaş ben, marmarise gidiyolum." der. Ve uzaklaşır. Yerine köyden başka bir fotbolcu gelir. (Köylemans v.s.) Kadınsı fotbolcular taha iyi kombünezon yapallar.

★ Konturtatak neye denil? Bu, bir takımı gafil avlamaktırdır. Rakip takımın rakiğbi (yağni biz.) Sahanın görünmeyen bir yerine (Bir mağaraya, bir ormana veyağ bir sur dibine iyicene sineriz. Top geçelken önüne bir avuç krampon atarak topu kafesleriz. Bu işi yapan adama stoper, denir. (Şöfer, asker vb.) Ve ağni bir attack ile (Ataç) top kaleye kaktırılır. (Shoot = Ghool.) (İng.)

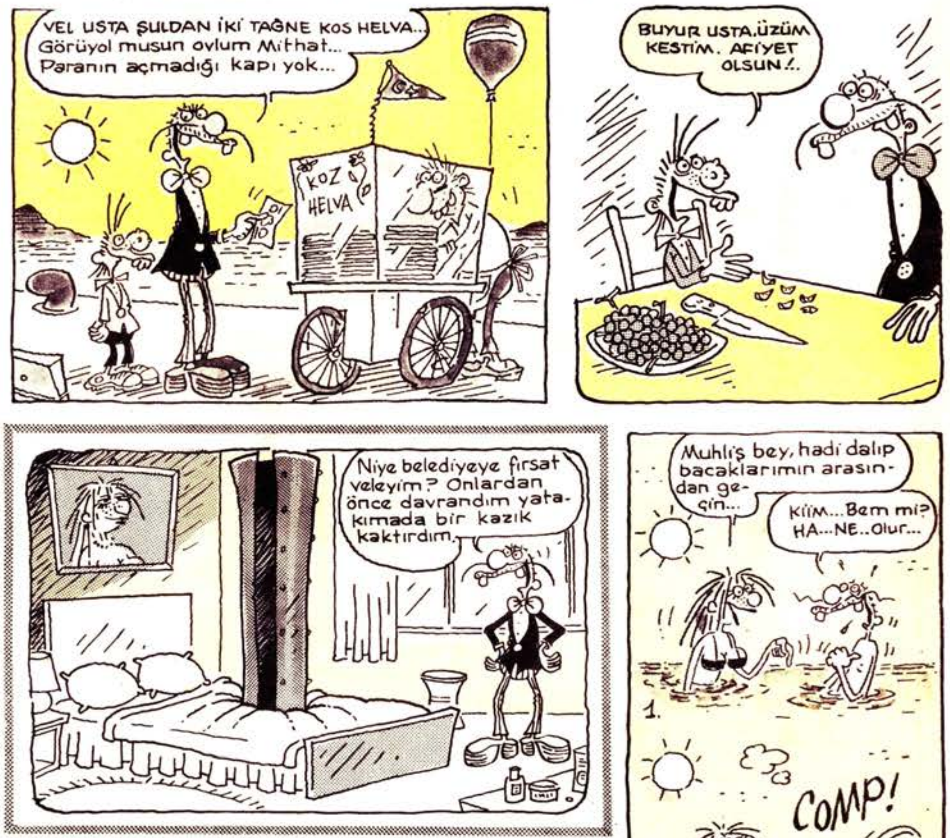
★ Ölü top nedil? Fotbol ukalaları hareket etmeyen topa ölü top derler. Oysa top zaten dururken de ölüdür. Bis onun ölü olduğunu dolma veyağ yemek yememesinden su veyağ pancar suyu içmemesinden, nefes almamasından, fikir vermemesinden anlarıs.

(Topa pompayla hava velmek bir sunî teneffüs şeklidir. Yapay bir olaydıl. Antibilim bir tavırs idir.)

Top ölüdür. Bu kesindil. Ölenle ölünmes. Metin olmalıyıs. (Büyük Metin, Metin Tekim, Metin Kurt, Metin Oktay topun ölü oluşuna fazla üzülmeyerek başalırı olmuş ender fotbolculardır. Tanju Çolak da öyle.)

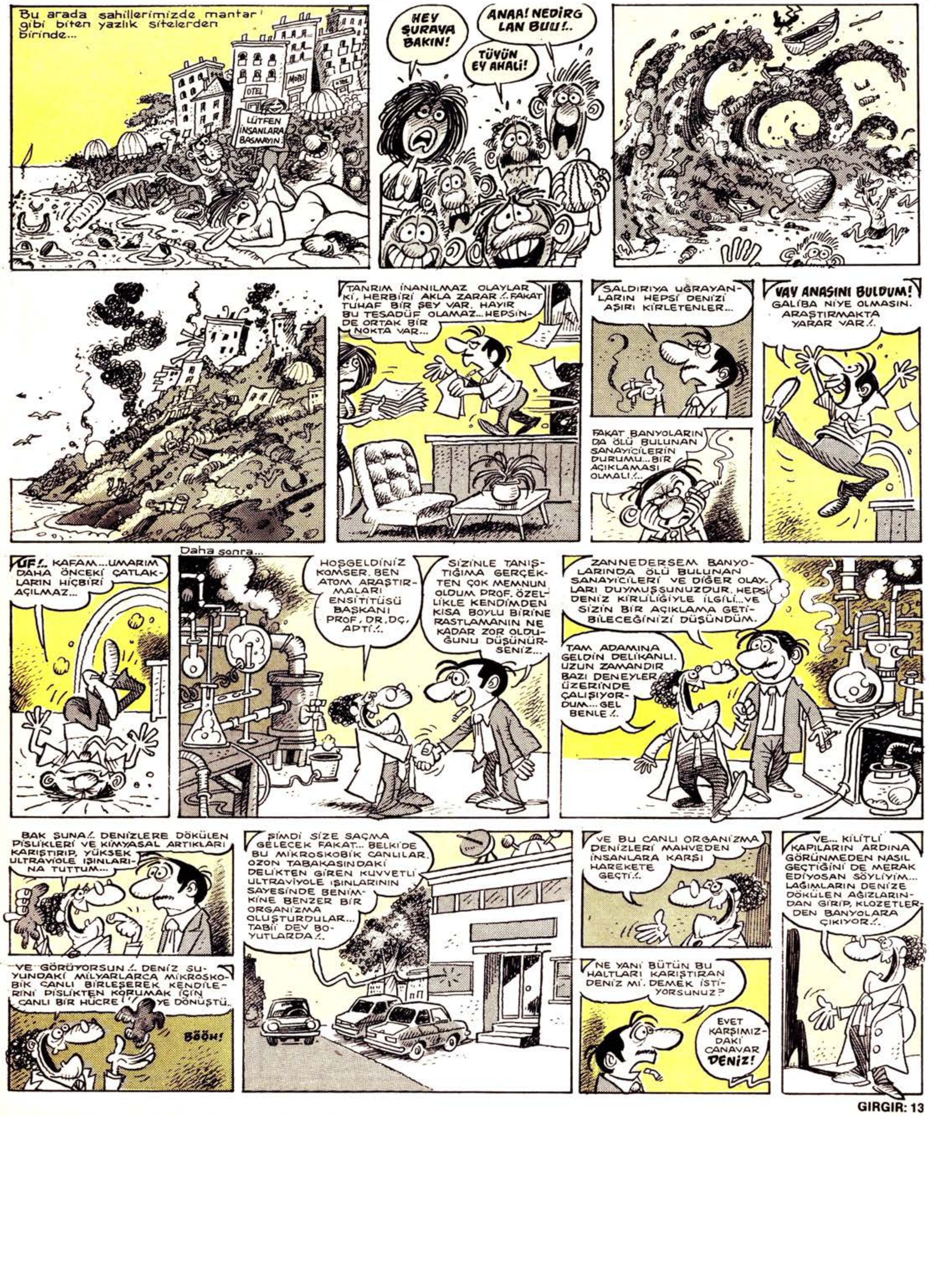
★ Defans (Defence) farsça bir terimdir. Türkçede defetmek anlamına gelir. Defans elemanları çok hazırtepik insanlardır. geleni, hadi yallah defederler.

İşte bu bilgilel ışığında, Fenelbağçe dışındaki zavarlı kulüplerimiz de iki haftada dokuz gol atabiriller. Hattağ iyi deyerlendirebilirlerse onsekiz gole çıkabilirler Fenebağçe şu anda iyi fakak henüz istediyim noktaya gelmiş deyil. Veysel bey tahha dikkakli ve dedektive olmalı..)



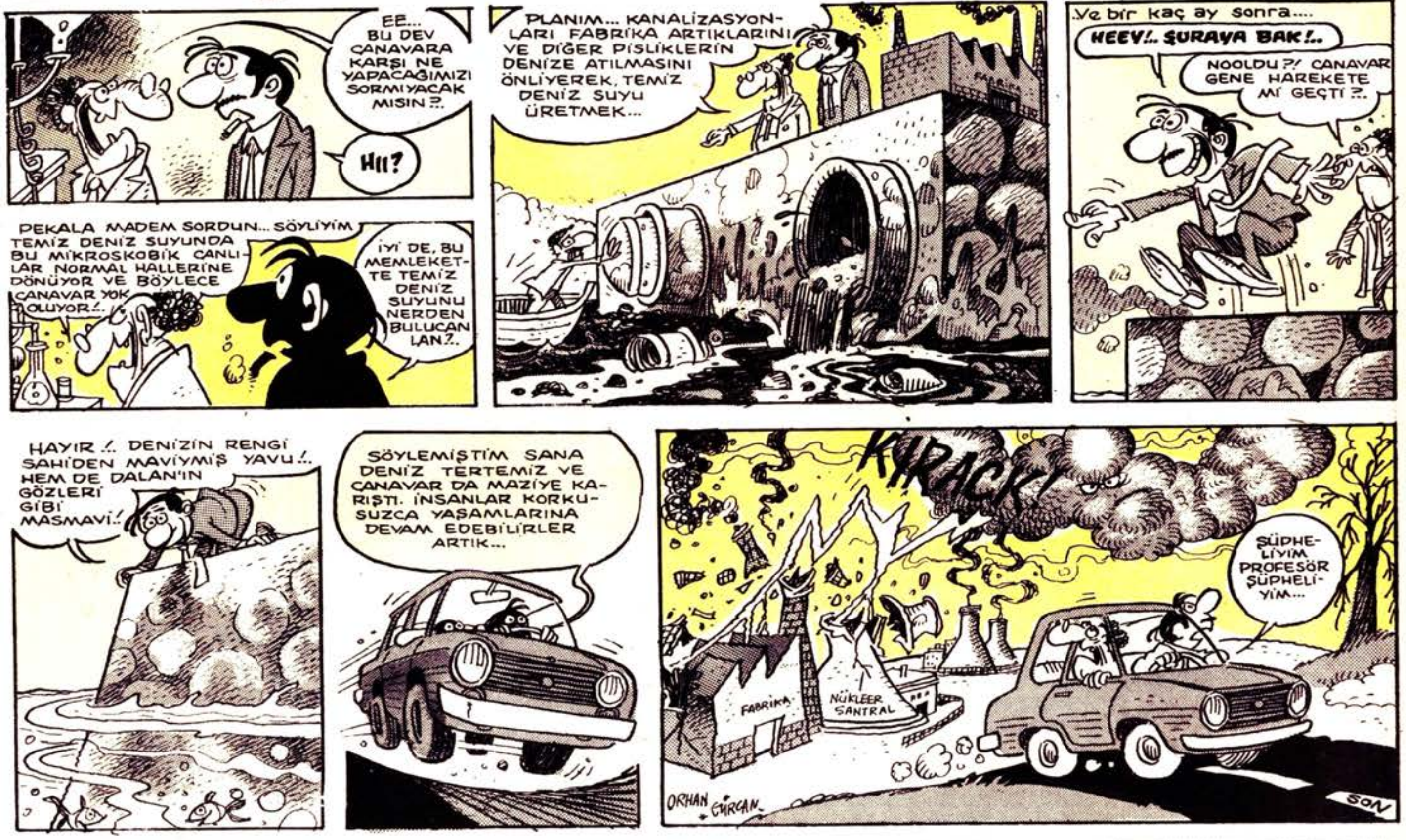
CANAVAR!

Yazan:ORHAN ALEV
Çizen:GÜRCAN GÜRSEL



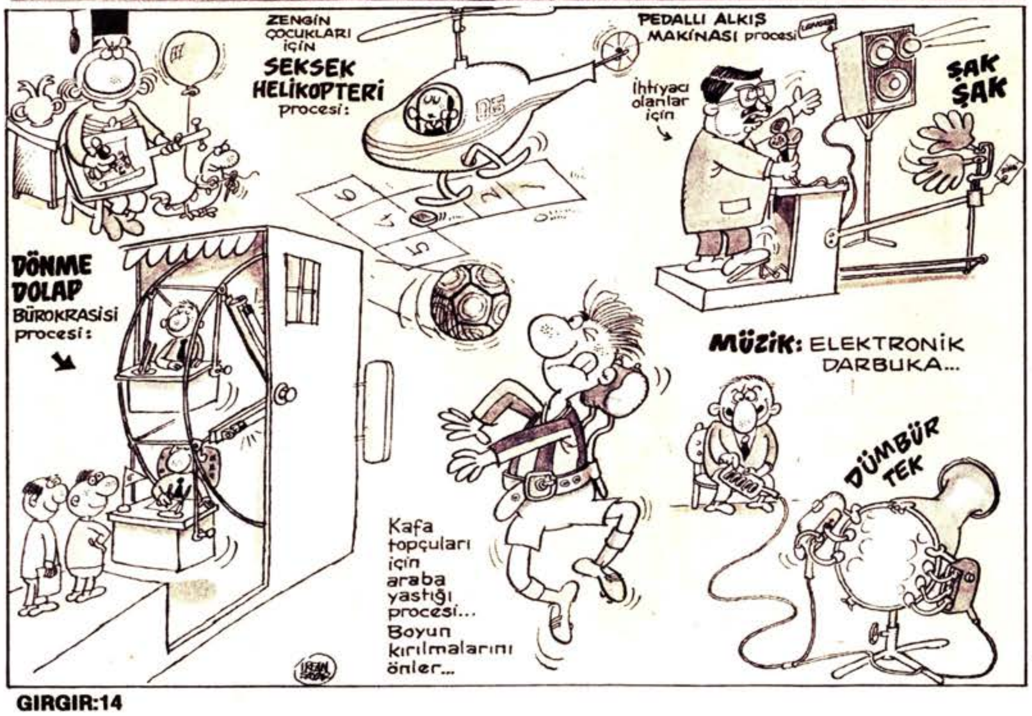
CANAVAR!

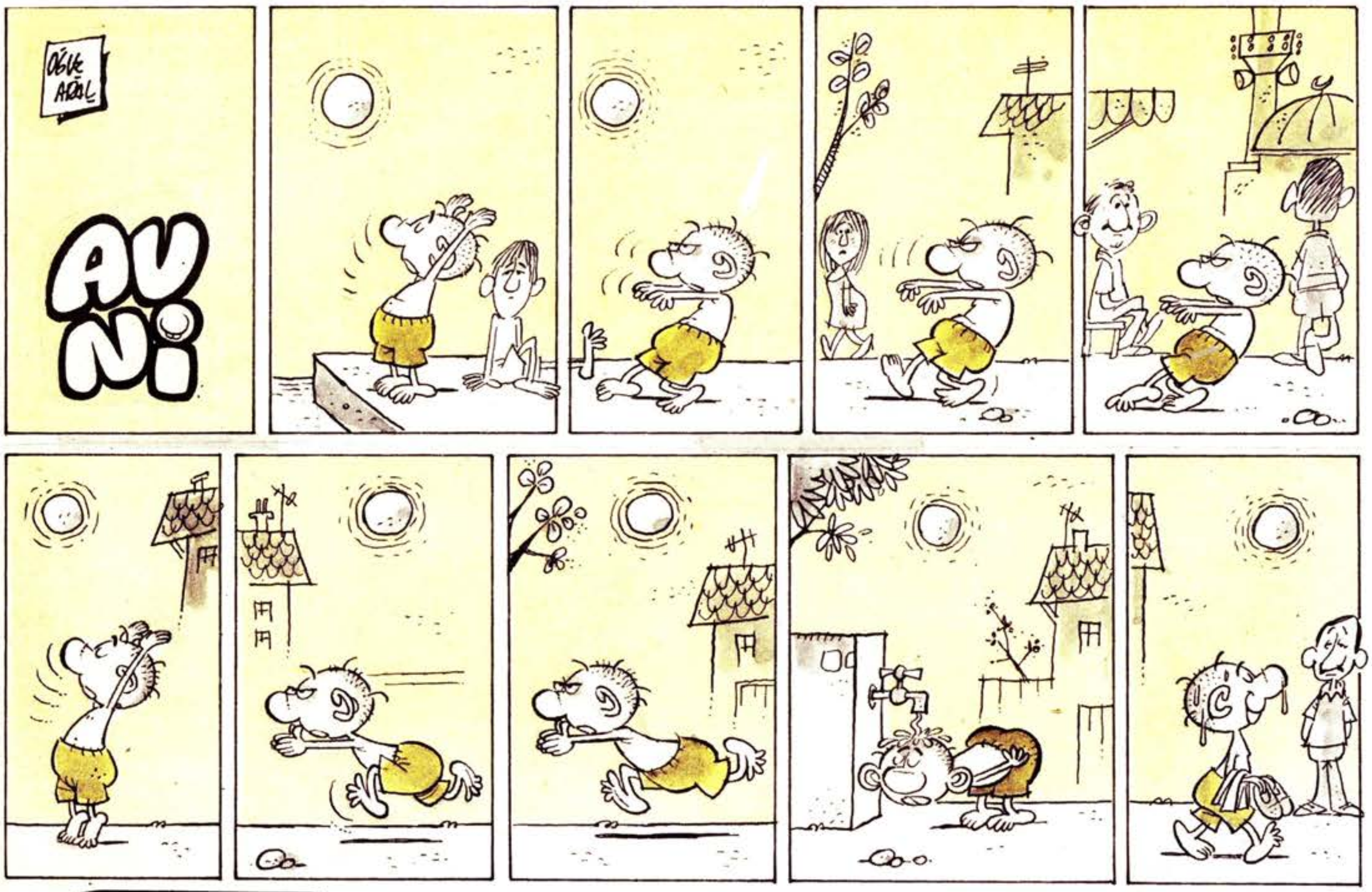
Yazan:ORHAN ALEV
Çizen:GÜRCAN GÜRSEL



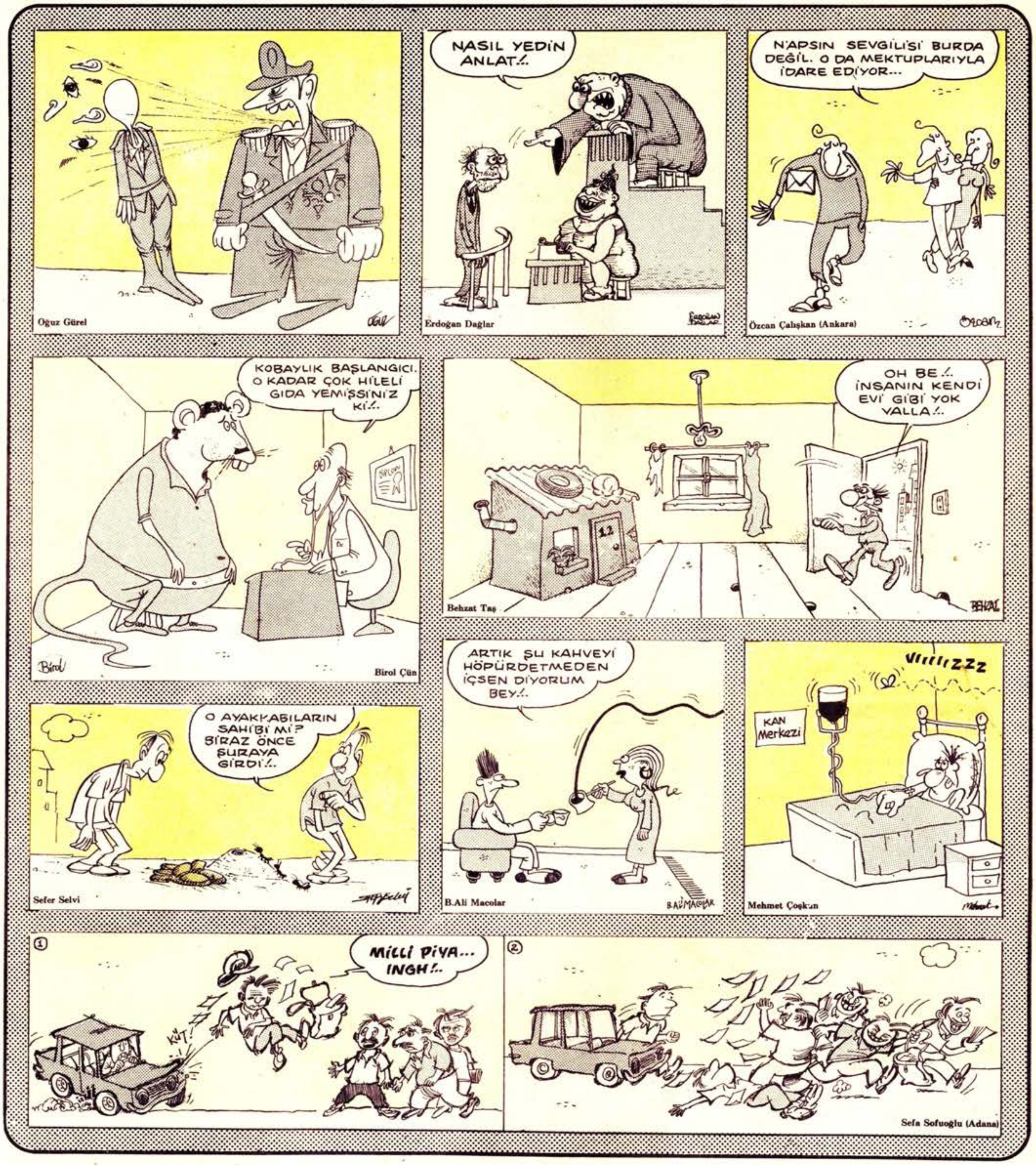
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR





Serhat Gürpınar



GIRGIR

YIL:17
SAYI:835
4 EYLÜL 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**
Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL:522 37 88

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON